

1933

年

第

卷

233

第

258

期

故宮週刊

培基



林清教案（續）

斐明阿供詞

斐明阿供、我是正紅旗滿洲亨益佐領下人、年六十三歲、在馬蘭峪當開散、九月初一日、從馬蘭峪起身往白溝河留村屯裏、同屯戶楊清討取我契錢、初六日到了屯裏、楊清給我京錢三吊、尚少京錢三吊、我住了十幾日、總沒有肯給、到了十七八他說你回去罷、現在北京城裏鬧事有綿二爺家老公姓陳的是頭兒、趕九月十五日坐殿、那陳姓的是黃村人、還有一個草上飛是大名人、這幾日城裏已時開城、午時三刻就要開城了、我不信這話、後來在街上遇見屯日富成基他說你還要楊清找價錢、這時候亂慌慌的找什麼價、快回去罷、我說前日楊清曾告訴我陳老公的事、我不信你又說什麼亂慌慌的、他說不止陳老公、還有一個老公哩、我問這個人老公姓什麼、他說沒有姓名、我想他們說的不像話了、要進城來出首、所以把他們的話都寫著紙條兒記上了、至條內寫的行唐縣張知縣殺了的話、因我外甥趙璧充徒在行唐縣、我妹子托我去找他、前日聽得富成基說那裏的張知縣、也被人殺了、我所以一併記著的、再我

蘇洵像

（一之像人名賢聖代歷殿肅南）



姪兒五十四係香山兵丁、現在出兵去了、我回來時在涿州遇見他托我寄信給楊四中周二爺兩人向他討賬、我恐怕忘了地址、所以也記在紙條上的、至稔諺鬧達圖爺雙七爺都是我們同一半衆的人、因昨日到阜成門門上盤問我的來歷、我纔把這些人姓名寫出、要做憑據的、又我於十月十二日從留村起身回來於十五日到香山、在我姪兒五十四家裏住了七日、二十二日在香山回馬蘭峪去、我因城內道路近便、所以來往都從城裏走的、是實、（按此未注明何月日或亦係十月二十六日之供詞）

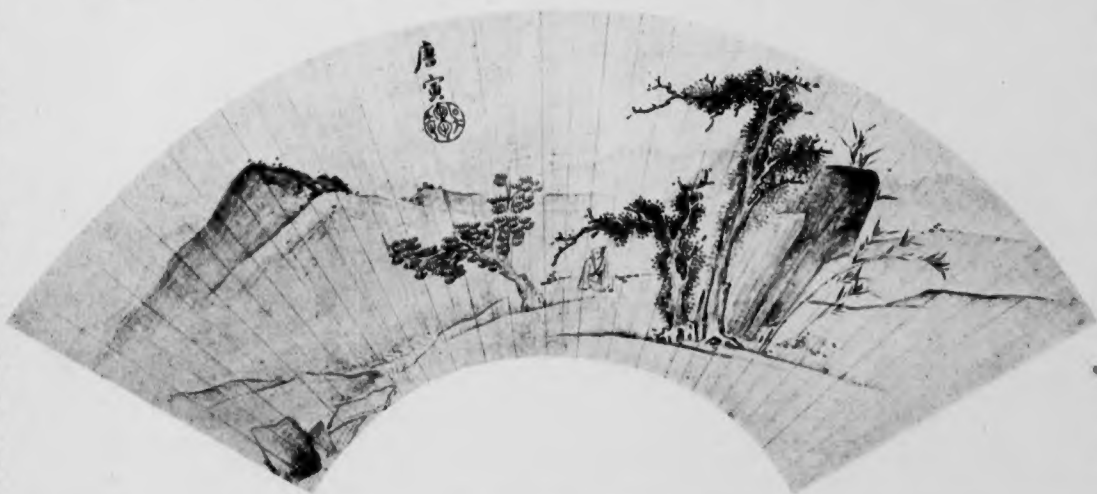
曹福昌又供詞

福昌又供、十六年五月二十日孫九劉四同到我家商量往獨石口去、適因我父親要往保定府領餉、便道進京來了、劉四們到彼沒有遇著、二十八日我父親到家他們也於是日回到我家、大家見面的、孫九說將來有准日期給我父親送信的話就是五月二十八日說的、我父親住家三四日、於六月初二上保定府去了、十七日領餉回家住了半月就起身回獨石口、是日劉四孫五並不會再來見我父親、是實、十月二十七日、

董福太又供詞

（期四第刊本見詳傳小）

明 唐 寅 山 水 扇



、三月十五回家、這是第一次到河南回來、聽說並沒有收著一個徒弟、想必未必就能謀反、那曹倫降了都司、（接第二版）

董福太又供、曹倫於十三年間同我舅舅拜把子、不多幾時就入了教、實想不起月日、後於十六年二月間、我舅舅往河南找牛亮臣

明 陳 洪 綬 雜 畫 冊 之 十 一 (設色畫仕女)(小傳詳見本刊第三期)



天寒翠 裏薄日暮修脩
竹

乙酉仲春畫步龍山後



宋 蘇 軾 書 前 赤 壁 賦 長 卷 之 十 一 (小傳詳見本刊第八期)

(明文徵明畫其昌題字一二入小傳詳見本刊第一期及第八期)(全卷已完)

右東坡先生親書赤壁賦前缺三行謹按	蘇滄浪補自序之例報亦完之夫滄浪之	書不下素師而有極塊糠粃之謙微明於	東坡無能為後而亦點汗其前塊罪又當	何如哉	嘉靖戊午至日	後學文徵明題	當筆公九
------------------	------------------	------------------	------------------	-----	--------	--------	------

東坡先生此賦楚騷之一變此書
蘭亭之一變也宋人文字俱以此
為極則與卷、知所藏名迹雖多
知無能逾是矣第曆事五移至空
巖村觀回頓 董其昌



來給我舅舅磕頭、相隔不過十數日、也未必就講到謀反、但他們兩人說話、必要把我據開、
或者那時已有商量、亦未可知、是年四月間我舅舅又往河南收徒弟去了、五月間尚未回家、
我聽得孫九要進京問他去做什麼、他說會有一匹馬借給曹倫、要去討還、(接第三版)

影印太平天國文件第一輯出版預告

本院新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二元
月刊特刊一册定價五元

宋朱說赤壁圖一册定價三元
宋王合璧(故宮週刊雙十號)一册定價二元

宋朱益揭衣圖(故宮週刊)
宋趙幹江

本刊每期一大張定價

元 曹 知 白 十 二 時 報 喜 圖

(小傳詳見本刊第三十四期)

雲禽集瑞圖
律已先知春盡
三千界喜傳十
二時松烟凝遠
韻仙霞散華滋
咸若含生趣微
祥庶慶熙
御題書雲西十
二時報喜圖
初微書



明 董 其 昌 奇 峯 白 雲 圖

(小傳詳見本刊第八期)

不多幾日、孫九回來說到過獨石口、找不見曹倫、回至京城在曹倫家裏會見的、也不知道他們見了說些什麼話、七月間我舅舅從南回來、孫九害病甚重、隔了一兩個月就死了、不曾見我舅舅的面、只有劉四常來見我舅舅、他是否曾同孫九去找曹倫、我實不知道、去年五月初間曹倫帶了兩個兵來見我舅舅(未完)



奇峰白雲

古寧寫



(期九第刊本見詳傳小) 扇 卉 花 錫 廷 蔣 清



繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄(續)

天與黃茶藝奇絕、筆精過越重曠悅、運思潛通造化工、揮毫定得神仙訣、秋來奉詔寫秋山、寫在輕綃數幅間、高位向背無遺勢、重疊幾何厚、目想心存妙尤極、研巧最能狀不得、珍禽異獸皆自馴、奇花怪木非因植、崎嶇山磴絕游蹤、薄霧冥冥藏半峰、望羅掩映迷仙洞、詳茲榮華激古松、月檻參差錦繡躍、

星壇斑駁翠苔封、傍岸牛風行嘯草、過橋僧老坐擔筇、屈原江上嫺娟竹、陶潛橋下芳菲菊、良宵只恐鵲鵲啼、晴波但見鷺鷥浴、暮煙霽露鐘村杵、一葉扁舟橫野渡、颯颯白蘋欲起風、黯黯紅蕖猶帶雨、曲沼芙蓉香腹郁、長汀蘆荻花葢秋、雁過孤峰帖遠青、鹿傍小溪飲殘綠、秋山秀兮秋江靜、江光山色相輝映、雪迸飛泉澗釣磯、雲分落葉擁樵徑、張璪松石徒稱奇、(接第四版)

故宮週刊

版四第

長春園諧趣水法圖之十一 (海晏堂北面)



孤本名劇
鼎峙春秋

第一百十三齣 徐母喪
 (又一體) 奸雄亂世禍包藏，那許劭曰大枉悲傷，曹操自無知老婦，敢肆狂言。
 (又一體) 何姝周召佐成王，鎮羣雄並子兩羅殃，(曹操白)你說玄德爲通臣，(又一體)縱如項羽逞強梁，慕陵母仗劍召兒郎，(曹操白)老夫人不必如此，聽日取青紫，如拾芥耳，老夫人不可以一貴，蕭美功名，吾兒豈如若龍之苟就乎。
 饒舌，左右快取文房四寶與他，着他立刀伺候，(曹操將取文房四寶處，曹操料徐母怒，(讀)我雖女流之輩，曾記那聖賢賢然，自古良禽擇木而棲，賢臣擇主而事。



懷愧悼，再三展向冤旋側，便是思良臣，依稀荷鍾傳巖野，吾皇供獻壽，微臣頓首貢長歌，丹青鳥音籠